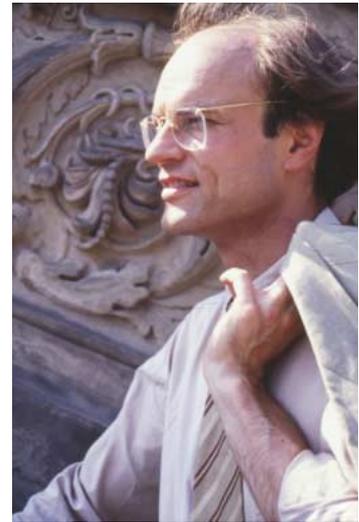

LEBENS LAUF HILMAR WERNER:



-
- 24.02.1956: geboren in München, mütterlicherseits **alte Berliner Familie** (Ururgroßvater François Collignon, Hofkoch unter Friedrich Wilhelm IV.), Vater: Kaufmann, Wirtschafts-, Handels- und Kultur-Historiker
 - 1962 - 75: Besuch verschiedener Gymnasien (Wirtschaftsgymnasium, Naturwissenschaftliches Gymnasium [Klassensprecher], Odenwaldschule), Abitur als Jahrgangsbester (Abiturredner), Durchschnittsnote 1,6
 - 1975 - 76: Arbeit im geerbten familieneigenen, wirtschafts- und handelsgeschichtlichen Verlag SCRIPTA MERCATURAE (Verlagsmanagement und Offset-Druck)
 - 1977 - 85: **Studium** in München und Berlin (6 Semester als Mitglied der Begabtenförderung "Studienstiftung des Deutschen Volkes, z.Z. eingeschrieben zur direkten Promotion nach alter Studienordnung, Durchschnittsnote Seminarscheine 1,25):
 - **Kunstgeschichte**
 - Philosophie (v.a. Ästhetik)
 - Germanistik
 - **Religionswissenschaft**
 - Sportwissenschaft bzw. Historische Anthropologie
 - Psychologie & Psychoanalyse
 - 1976: Arbeit als **Ausstellungsführer** bei der "Max-Emmanuel-Ausstellung" in München-Schleissheim
 - 1977 - heute: **Sprachstudien** mit sehr guten Abschlusszeugnissen in
 - Latein (Großes Latinum)
 - Alt-Griechisch
 - Italienisch
 - Englisch
 - Französisch
 - Spanisch (kein Zeugnis)

-
- 1977 - 2005: ausgedehnte **Auslandsaufenthalte** zwecks Studium von Kunst und Kultur in
 - Italien (Venedig, Ravenna, Parma, Florenz, Siena, Perugia, Assisi, Rom, Herculaneum, Villa Hadriana, Neapel, Pompeji, Paestum...)
 - Frankreich (Paris, Versailles, Reims, Chartres, Laon)
 - Großbritannien (London, Edingburgh, Bath)
 - Griechenland (Athen, Olympia, Delphi, Kreta, Delos...)
 - Türkei (Istanbul)
 - Ungarn (Budapest)
 - Tschechoslowakei (Prag)
 - Spanien (Barcelona)
 - Dänemark (Kopenhagen)

 - 1982: Umzug nach Berlin-Zehlendorf

 - 1983 - 84: Aufbau und Management der "Friedensinitiative Philosophie" an der FU-Berlin, inkl. **Durchführung großer politischer Bildungs- und Kultur-Veranstaltungen**

 - 1977 - 1985: Inspizient, **Schauspieler & Sprecher** (v.a. Hörspiel, Sachbeiträge; auch Werbung) bei
 - Fränkisches Theater Maßbach
 - Bayerischer Rundfunk
 - Sender Freies Berlin
 - Fernsehfilme

 - 1985: **Rundfunk-Autor**, -Regisseur und -Sprecher für Radio Bremen (eigene Sendung)

 - 1984: Fernseh-Konzepter, -Cutter und **-Moderator** für den Freien Kanal in Berlin (Sendungen zu Kultur und Politik)

 - 1985 - heute: Arbeit an kulturwissenschaftlicher Dissertation über "Opfer-Praktiken im Zivilisationsprozess - Techniken zur inneren und äußeren Naturbeherrschung"

 - 1998 - heute: Arbeit als **Fachübersetzer** (Kunstgeschichte, Architektur, Ästhetik, Religionswissenschaft) und **Lektor** von den Sprachen
 - Englisch
 - Französisch
 - Italienischins Deutsche, u.a. für
 - Hatje-Cantz-Verlag, Stuttgart
 - AVINUS-Verlag, Berlin

-
- 1986 - 2001: Tätigkeit als freier **Bau-Designer** und **Bau-Projekt-Entwickler** (daher besonderer Architekturbezug)
 - Entwicklung, Patentierung und internationale Vermarktung eigener Bausysteme mit Collignon-Fischötter-Architekten (u.a. als **Vortragsredner auf internationalen Konferenzen**)
 - Entwicklung und Promotion eines ökologischen Freizeitpark-Projekts
 - Wettbewerbsbeitrag "Deutscher Pavillion Expo 2000" mit Architekturbüro Kauschke
 - Entwicklung eines Ausstellungspavillon-Konzepts für die Buga 2000, Potsdam
 - freie Mitarbeit bei Prof.-Pichler-Ingenieure am zweiten "Kuppel"-Projekt des Reichstagsarchitekten Foster in Berlin (Philologische Bibliothek FU-Berlin, 3/4-Jahr, leider, trotz fachlichen Einverständnisses, Zahlungsprobleme am Ende, die damals die Promotion unmöglich machten), u.a. zuständig für **Projektpräsentation**

 - 2002 - 2006: **Weiterbildungen**:
 - Multi-Media-Projektmanager (Schwerpunkt Internet- und CD/DVD-Produktion)
 - Word & Excel
 - Datenbank-Entwickler (PHP, MySQL)
 - Existenzgründung
 - **Berlin-Gästeführer (IHK-Zeugnis Mai 2006 mit Einheitsnote "bestanden")**

 - 2004 - 05: **Kooperation mit Künstlerin**: Verfassung eines erfolgreichen Geschäftsplans (Bankkredit gewährt) für die Künstlerin Heide Barthelmie und folgender Mitaufbau des Geschäfts inkl. **Messe- und Ausstellungsorganisation**

 - 2002 - heute: Entwicklung und Betreuung diverser Websites (Content, Design, Hosting), u.a. für
 - Arndt-Gymnasium (Geschichte und Architektur des Arndt-Gymnasiums: www.TheTurningTable.com)
 - www.HeideBarthelmie.de (Künstlerin)
 - www.Paris-Moskau.de (Restaurant)

 - 2005 - 06: Tätigkeit als **Ergänzungslehrer** an der John-F.-Kennedy-Schule: Durchführung von großenteils freiwilligen Unterrichtseinheiten mit Multimedia-Untermalung (inkl. Video-Produktion), Lesungen, Reise (Harz) und geführten Museumsbesuchen (s. u.a. www.TimeTravelTeam.com/ethno und www.TimeTravelTeam.com/JFKSactivities.htm), 7. - 13. Klasse

 - 2006: Tätigkeit als **Reiseleiter** bei Studienreise in den Harz, Thema Mittelalter

 - 2006 - heute: Tätigkeit als **Gästeführer** vor internationalem, gehobenen Publikum für
 - Agentur Bergeman
 - FirstIncoming, Berlin
 - Gourmet-Tour-Berlin
 - Humboldt Tours Berlin
 - www.TimeTravelTeam.com (eigene Firma)

 - 2006 - heute: Konzeption und Durchführung von **kulinarisch-kulturellen Events**, u.a.:
 - "Berlin - im Gedicht und auf dem Teller" (mit Restaurant PARIS-MOSKAU)
 - "Der Koch, der König und die Kunst - das Leben des François Collignon, Hofkoch unter Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, aufgeschrieben von seiner Frau, gelesen von seinem Ur-ur-Enkel" (bebilderte und erläuterte Lesung abwechselnd mit einer Speisenfolge aus der Zeit, rekreiert von Sven Holwitt, Chefkoch PARIS-MOSKAU, Berlin)
-